

## ARSITEKTUR MODERN PADA PUSAT KEBUGARAN DAN KECANTIKAN KHUSUS WANITA DI KOTA KENDARI

<sup>1\*</sup>Santi Devi, <sup>2</sup>Hapsa Rianty

<sup>1\*</sup>Mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Halu Oleo

<sup>2</sup>Tenaga Pengajar Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Halu Oleo

<sup>1\*</sup>santidevi2@gmail.com; <sup>2</sup>hapsa.rianty\_ft@uho.ac.id

### ABSTRAK

Pusat kebugaran dan kecantikan di area Kendari, meskipun jumlahnya sudah cukup banyak namun masih terpisah-pisah dalam lingkup kecil dan tidak lengkap sehingga membuat pengunjung harus menghabiskan lebih banyak waktu untuk berpindah-pindah dari tempat yang satu ke tempat yang lain. Dari data yang ada menunjukkan animo masyarakat kota Kendari untuk melakukan kegiatan kecantikan dan kebugaran sangat tinggi, maka perlu adanya suatu tempat yang menyediakan pelayanan kebugaran dan kecantikan yang dikhususkan bagi wanita dengan peningkatan pelayanan yang lengkap dengan fasilitas-fasilitas pendukung agar mampu memberikan kenyamanan dan kepuasan bagi pengunjung. Berdasarkan kondisi di atas, maka perlu diadakan pembangunan yang mendukung kegiatan tersebut, sehingga penulis mencoba mengangkat judul mengenai "Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita dengan Konsep Arsitektur Modern" ini dengan menerapkan unsur-unsur arsitektur modern baik dari segi tampilan karakter bangunan maupun dari segi fungsi bangunan yang sesuai dengan fungsinya sebagai Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari.

**Kata kunci:** Pusat kebugaran, kecantikan, arsitektur modern

### ABSTRACT

*Fitness and beauty center in Kendari is quite a lot, but separated in small and incomplete scope, making the visitors have to spend more time to move from one place to another. The existing data shows that Kendari city's people has high interest to perform activities of beauty and fitness, it is necessary to have a place that provides fitness and beauty services devoted for women only with complete services and supporting facilities in order to provide comfort and satisfaction for visitors. Based on the conditions above, it is necessary to hold a development that supports the beauty and fitness activity. With that, the writer tries to raise the title of "Fitness and Beauty Center for Women Only with Modern Architecture Concepts" so is to apply the elements of modern architecture both in terms of appearance of the building characters and in terms of function that fit its function as a Fitness and Beauty Center for Women Only in Kendari City.*

**Keywords:** Fitness and Beauty, Modern Architecture

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Wanita Indonesia sudah memasuki era modern dan dinamis. Berbagai profesi yang dulu belum atau tidak bisa dimasuki kaum wanita kini makin terbuka lebar. Hal tersebut dimungkinkan dengan terbukanya kesempatan bagi wanita untuk mendapatkan pendidikan yang lebih tinggi, semakin terbukanya kultur dan informasi sehingga membuat semakin banyak wanita yang bekerja di luar rumah. Wanita pada era globalisasi seperti sekarang ini tidak lagi hidup dalam dunia yang sempit, di mana wanita hanya diperbolehkan bekerja di dalam rumah, melainkan juga bisa bekerja diluar rumah seperti yang dilakukan oleh pria. Aktifitas rutin yang padat, ditambah dengan beban kerja yang berat dan melelahkan, serta kurangnya aktifitas fisik yang disebabkan oleh pertumbuhan teknologi yang begitu pesat membuat

tubuh mudah lelah, kesulitan tidur di malam hari, stress, dan menyebabkan kesehatan menurun.

Di era modernisasi yang berkembang sekarang ini, segalanya menuntut kreativitas, profesionalitas, kerja keras, serta kedisiplinan. Keberhasilan tidak lagi ditentukan oleh jenis kelamin, melainkan oleh kemampuan individu, maka tidak mengherankan jika banyak ditemui profesi yang menempatkan wanita mencapai kedudukan lebih tinggi dari pria. Namun, dengan semakin terbukanya peluang bagi wanita ini bukan tanpa masalah. Dengan rutinitas yang terlalu tinggi ini, tidak heran jika wanita mengalami dilema mengenai peranannya sebagai ibu rumah tangga atau sebagai wanita karir.

Emansipasi wanita tiap tahunnya berkembang dengan pesat. Wanita tidak lagi hanya bekerja di dalam rumah mengurus anak dan suami, serta melakukan pekerjaan rumah tangga, tetapi juga bekerja untuk mendapatkan

penghasilan tambahan. Hal ini tentu membuat wanita harus berjuang lebih keras, dan harus pandai dalam mengatur waktu antara pekerjaan dan keluarga hingga lupa untuk melakukan perawatan terhadap diri sendiri, hal ini yang menyebabkan wanita lebih mudah stress, mengalami penuaan dini, kulit kusam, kelebihan berat badan, dan berbagai permasalahan lain.

Tak dapat dipungkiri bahwa memiliki penampilan yang sehat dan menarik dapat menunjang karir seseorang. Tubuh yang ramping, kulit yang halus, dan pikiran yang positif menjadi dambaan setiap wanita.

Kesadaran akan pentingnya tubuh yang sehat mulai timbul di mana-mana terutama di kota-kota besar maupun berkembang termasuk kota Kendari. Pusat-pusat kebugaran mulai dipenuhi oleh anggota-anggota aktif, pusat kecantikan dan spa sudah menjadi bagian dari hidup masyarakat, terutama masyarakat kelas menengah ke atas.

Banyaknya pusat kebugaran (*fitness centre*), pusat kecantikan (*beauty center*) dan perawatan tubuh, pusat pelangsingan dan pembentukan tubuh, serta spa menandakan semakin meningkatnya jumlah pengunjung, terutama wanita, yang ingin berolahraga, memanjakan tubuh, sebagai ajang gaul, sampai ajang lobi bisnis para eksekutif (JawaPos, 10 Januari 2000).

Pusat kebugaran dan kecantikan ini dikhususkan untuk kaum wanita. Hal ini didukung akan pentingnya bagi para wanita untuk memanjakan dirinya dengan privasi yang tinggi. Pusat kebugaran dan kecantikan di area Kendari, meskipun jumlahnya sudah cukup banyak namun masih terpisah-pisah dalam lingkup kecil dan tidak lengkap sehingga membuat pengunjung harus menghabiskan lebih banyak waktu untuk berpindah-pindah dari tempat yang satu ke tempat yang lain. Antusiasme para wanita ini sayang sekali masih kurang mendapat perhatian dari pengelola pusat-pusat kebugaran, kecantikan dan relaksasi. Hal ini dapat dilihat dari sedikitnya jumlah pusat-pusat kebugaran yang menyediakan fasilitas ruang terpisah antara member wanita dan member pria sehingga terjadi pembagian waktu latihan untuk menjaga kenyamanan bagi kaum wanita. Selain itu, pada pusat kecantikan belum menyediakan ruang khusus perawatan kecantikan bagi pelanggan yang menggunakan jilbab.

Berdasarkan data yang diperoleh dari pihak pengelola salon Nattaya Sekarini, jumlah pengunjung pada tahun 2013 sebanyak 6456, sementara tahun 2014 adalah sebanyak 7960, dan naik lagi pada tahun 2015 dengan jumlah pengunjung sebanyak 10.340 pengunjung dalam setahun.

Dari data yang ada menunjukkan animo masyarakat kota Kendari untuk melakukan kegiatan kecantikan dan kebugaran sangat tinggi, maka perlu adanya suatu tempat yang menyediakan pelayanan kebugaran dan kecantikan yang dikhususkan bagi wanita dengan peningkatan pelayanan yang lengkap dengan fasilitas-fasilitas pendukung agar mampu memberikan kenyamanan dan kepuasan bagi pengunjung.

Berdasarkan kondisi di atas, maka perlu diadakan pembangunan yang mendukung kegiatan tersebut, sehingga penulis mencoba mengangkat judul mengenai “Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita dengan Konsep Arsitektur Modern” ini dengan menerapkan unsur-unsur arsitektur modern baik dari segi tampilan karakter bangunan maupun dari segi fungsi bangunan yang sesuai dengan fungsinya sebagai Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari. Arsitektur modern adalah hasil pemikiran baru mengenai pandangan hidup yang diterapkan pada bangunan dengan beberapa prinsip-prinsip pada *international style*. Totalitas daya, upaya dan karya dalam bidang arsitektur yang dihasilkan dari alam pemikiran modern yang dicirikan sikap mental yang selalu menyisipkan hal-hal baru, progresip, hebat dan kontemporer sebagai pengganti dari tradisi dan segala bentuk pranatanya. Arsitektur dimaksudkan untuk mendorong tujuan-tujuan sosial jangka panjang dan menekankan sosial.

Dalam hal ini penerapan unsur-unsur arsitektur modern pada bangunan tidak semata-mata hanya mempertimbangkan bagian dalamnya saja tetapi juga hubungan dengan keadaan lingkungan dimana bangunan tersebut berada.

## B. Rumusan Masalah

Dari identifikasi masalah tersebut dapat dirumuskan beberapa permasalahan yang ada, yaitu:

1. Bagaimana menentukan lokasi yang tepat bagi pembangunan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari.
2. Bagaimana cara menentukan tampilan bangunan secara fisik yang tepat dan sesuai fungsinya sebagai bangunan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari dengan menerapkan unsur – unsur Arsitektur Modern yang sesuai dengan standar dan kaidah-kaidah arsitektur yang sebenarnya.
3. Bagaimana mengatur fungsi ruang yang sesuai dengan kebutuhan pengguna bangunan yaitu sebagai Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari.

## TINJAUAN PUSTAKA

### A. Pengertian

Perencanaan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita dengan Pendekatan Arsitektur Modern di Kota Kendari memiliki arti dasar dari suku-suku kata sebagai berikut:

1. Perencanaan adalah proses pembuatan cara merencanakan atau merancang
2. Pusat merupakan pokok pangkal yang menjadi tumpuan berbagai hal, urusan hal dan sebagainya
3. Kebugaran adalah suatu istilah ilmu kedokteran olahraga yang memberikan suatu penilaian terhadap tingkat kesehatan fisik secara menyeluruh
4. Kecantikan ialah keelokan (rupa muka), kemolekan.
5. Wanita merupakan orang (perempuan), kaum putri.

6. Pendekatan adalah proses, pembuatan, cara mendekati atau usaha dalam rangka aktifitas penelitian untuk dapat mengadakan hubungan dengan yang diteliti dan atau metode untuk mencapai pengertian tentang penelitian.
7. Ars. Modern adalah sebuah sesi dalam perkembangan arsitektur dimana ruang menjadi objek utama untuk diolah.

## B. Definisi Pusat Kebugaran dan Kecantikan

Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita adalah suatu tempat atau fasilitas yang menampung kegiatan pelayanan kebugaran serta kecantikan dimana di dalamnya terdapat berbagai jenis kegiatan yang terpisah dari kegiatan rutin sehari-hari, bersuasana tenang, dengan mengutamakan privasi pengunjung khususnya wanita untuk mendapatkan kesegaran tubuh dan jiwa yang penuh dengan vitalitas, pembentukan tubuh yang ideal, pelepas ketegangan/stress dan juga termasuk rekreasi.

## C. Unsur-Unsur kebugaran dan Kecantikan

### 1. Unsur Kebugaran

Keadaan tubuh dapat dikatakan bugar tergantung empat faktor, yaitu:

- a. keadaan jantung dan peredaran darah merupakan komponen utama dalam usaha mengembalikan kesegaran fisik, disebut juga *aerobic fitness* atau *aerobic power*.
- b. Kekuatan adalah kemampuan maksimal seseorang untuk mengangkat beban untuk meningkatkan kemampuan otot secara merata. Untuk mencapai kemampuan maksimal, maka perlu diadakan latihan yang rutin secara teratur.
- c. Ketahanan otot adalah kemampuan otot untuk berkonstraksi dalam waktu yang lama. Ketahanan otot ini berkaitan erat dengan kekuatan.
- d. Kelenturan yaitu olahraga untuk mencegah tubuh dari cedera serta memperbaiki sikap tubuh yang baik.

### 2. Unsur Kecantikan

Wanita yang cantik tidak hanya didasarkan pada bentuk lahiriah, melainkan kesehatan. Selain kesehatan yang terpelihara, ia harus memiliki watak dan pikiran yang jernih. Betapapun indahnya rupa seseorang, kecantikannya akan lenyap bila kata-katanya kasar dan tingkah lakunya buruk. Sebaliknya orang yang ramah, tidak sombong dan iri hati akan lebih menarik perhatian dan mengagumkan, walaupun kecantikan luarnya kurang. Jadi, seseorang yang cantik harus dapat mengatasi keseluruhannya.

## D. Identifikasi Kegiatan pada Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita

### 1. Jenis kegiatan

#### a. Jenis Kegiatan Pusat Kebugaran

Kebugaran jasmani dapat dikatakan suatu keadaan tubuh dalam kondisi fit dan sehat, hal ini dapat diperoleh dengan olahraga dalam meningkatkan daya tahan fisik

serta kesegaran jasmani, maka diperlukan berbagai jenis kegiatan olahraga, diantaranya:

- 1) Senam
- 2) Aerobik
- 3) Bola tangan
- 4) Bola basket
- 5) Sepeda
- 6) Tennis
- 7) Jogging
- 8) Renang

Berbagai jenis kegiatan tersebut di atas pada dasarnya merupakan kesatuan gerak yang menjadi bagian dalam suatu *fitness center*.

#### b. Jenis Kegiatan Pusat Kecantikan

Berbagai jenis kegiatan yang terdapat pada pusat kecantikan pada umumnya berupa kegiatan yang sering dilakukan oleh para wanita umumnya. Hal ini dapat dilihat dengan jenis-jenis kegiatan yang berlangsung pada pusat kecantikan yang sudah ada.

Jenis kegiatan tersebut dibedakan atas 3 bagian, yaitu:

- 1) Rambut: potong, keriting, *creambath*, *tonic*, pewarnaan, masker rambut, dan lain-lain.
- 2) Wajah: *facial*, pemutihan kulit wajah, perawatan mata, dan perawatan jerawat.
- 3) Tubuh
  - a) Mandi lulur, mandi susu, mandi rempah, pelangsingan, dan pembentukan tubuh, pencabutan bulum *pedicure* dan *medicure*.
  - b) *Scrubbing*, yaitu pijatan yang dilakukan bersamaan dengan menggosok tubuh menggunakan bahan *scrub* lokal maupun impor untuk membersihkan kotoran dan mengangkat sel-sel kulit mati, sekaligus menghaluskan dan mencerahkan kulit.
  - c) *Steaming*, yaitu berendam dalam larutan susu ataupun air garam dalam bak mandi untuk menghaluskan kulit, yang dilanjutkan dengan penguapan tubuh dalam steamer yang berguna untuk mengeluarkan kotoran dari pori-pori tubuh.
  - d) *Massage*, yaitu pijatan yang menggunakan essential oil dengan teknik-teknik tertentu untuk mengendurkan otot-otot yang tegang, melancarkan peredaran darah, dan relaksasi yang dapat membuat pikiran menjadi tenang.

## METODE PEMBAHASAN

Metode pembahasan yang digunakan yaitu dengan metode deskriptif yaitu mengumpulkan dan menguraikan data primer dan data sekunder:

- A. Data primer, yaitu data yang didapatkan dari data wawancara dan observasi lapangan dan studi banding.
- B. Data sekunder, yaitu data yang didapatkan melalui studi literatur dan referensi (*online dan offline*) serta dokumentasi.

## PEMBAHASAN DAN HASIL RANCANGAN

**A. Lokasi dan Tapak**

**1. Lokasi**

Lokasi perencanaan pusat kebugaran dan kecantikan khusus wanita dengan pendekatan arsitektur modern di kota Kendari berada di Jl. Jendral Ahmad Yani dengan batas-batas site sebagai berikut:

- a. Sebelah utara berbatasan dengan SMKN 2 Kendari
- b. Sebelah selatan berbatasan dengan lahan kosong
- c. Sebelah timur berbatasan dengan pemukiman warga
- d. Sebelah barat berbatasan dengan gedung kesenian koni



Gambar 1. Lokasi Pusat Kebugaran dan Kecantikan

**2. Tapak /Site**

Berdasarkan kriteria pada penentuan tapak maka dipilih tapak/site yang terletak di Jl. Jendral Ahmad Yani sebagai tempat untuk Perencanaan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita dengan Pendekatan Arsitektur Modern. Kondisi tapak relatif datar (tidak berkontur).

Tapak berada pada di Jl. Jendral Ahmad Yani, adapun data-data mengenai tapak:

- a. Lokasi : Jl. Jendral Ahmad Yani
- b. Luas Tapak : ± 1.7 H
- c. KDB : 40 : 60
- d. Kondisi Tapak : Relatif Datar

**3. Lokasi dan Site Terpilih**

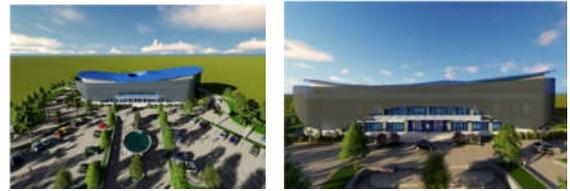
Lokasi dan site terletak di Jl. Jendral Ahmad Yani dengan kondisi lingkungan sekitar sebagai berikut :



Gambar 2. Kondisi lingkungan site

**B. Tampilan Bangunan**

Filosofi tampilan bangunan diambil dari bentuk kaki seorang wanita yang sedang melakukan salah satu pose yoga yaitu padmasana (*Lotus position*) yang mengalami transformasi dan penyesuaian bentuk menyesuaikan dengan bentuk dasar bangunan.



Gambar 3. Bentuk Tampilan Bangunan

**C. Pencapaian dan Sirkulasi Tapak**

Pencapaian ke site dapat ditempuh menggunakan kendaraan pribadi maupun kendaraan umum, baik itu roda dua maupun roda empat dengan melalui jalur alternative cepat, yaitu jalan Jenderal Ahmad Yani atau jalan Sao Sao. Sedangkan jalur masuk dan jalur keluar tapak dipisahkan agar tidak terjadi cross sirkulasi di dalam tapak.

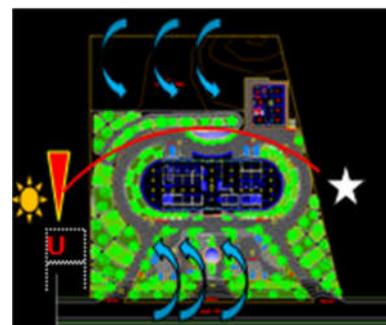


Gambar 4. Sirkulasi dan Pencapaian ke Tapak

Gambar 5. Parkir

**1. Orientasi Matahari dan Arah Angin**

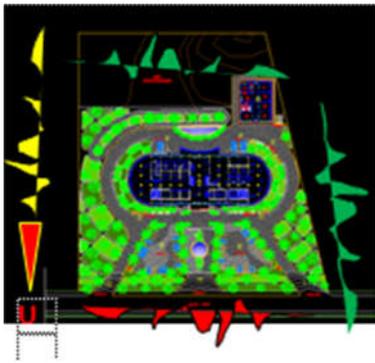
Memaksimalkan cahaya masuk kedalam ruangan tanpa mempengaruhi aktifitas dalam bangunan.



Gambar 6. Orientasi Matahari dan Arah Angin

**2. Kebisingan (Noise)**

Salah satu faktor kebisingan utama di sekitar tapak adalah suara kendaraan yang berlalu-lalang di jalan utama depan tapak. Kebisingan yang berasal dari kendaraan yang berlalu-lalang di depan tapak merupakan arah terbising di sekitar tapak. Oleh sebab itu bangunan ditempatkan agak kebelakang tapak, juga dilakukan pemananman vegetasi dengan tujuan meredam suara bising dari kendaraan bermotor yang berlalu lalang di depan tapak.

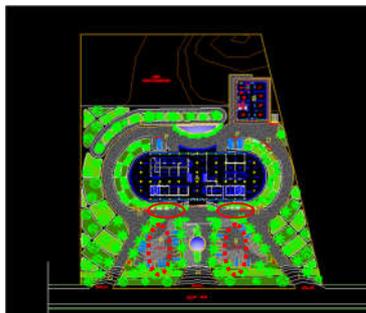


**Gambar 7.** Vegetasi sebagai peredam kebisingan

**D. Konsep Tata RuangLuar**

**1. Sistem Parkir**

Konsep sistem sirkulasi di dalam tapak menggunakan system linear. Sirkulasi dibuat memutar agar tidak terjadi crossing sirkulasi di dalam tapak.



**Gambar 8.** Parkir

**a. Soft Material**

- 1) Pohon palem berfungsi sebagai pengarah dan peneduh.



**Gambar 9.** Pohon Palm

- 2) Pohon trembesi digunakan sebagai peneduh dan peredam kebisingan/noise



**Gambar 10.** Pohon Trembesi

- 3) Rumput gajah digunakan sebagai *ground cover*/penutup tanah



**Gambar 11.** Rumput Gajah

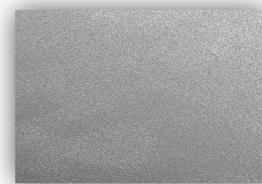
**b. Hard Material**

- 1) Paving blok digunakan pada parkir kendaraan



**Gambar 12.** Paving Blok

- 2) Aspal digunakan sebagai jalur sirkulasi kendaraan



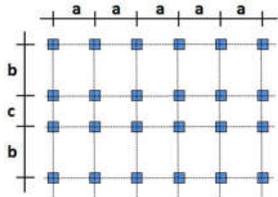
**Gambar 13.** Aspal

**E. HASIL RANCANGAN STRUKTUR**

Pemilihan sub struktur Ponsi yang digunakan pada perencanaan pusat kebugaran dan kecantikan khusus wanita ini adalah pondasi poer plat dan tiang pancang

**1. Modul struktur**

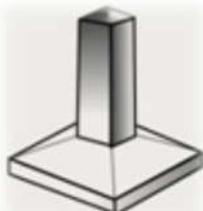
Modul yang digunakan adalah modul grid dengan lebar bentangan 600 cm.



Gambar 14. Sistem Modul Struktur

**2. Sub Struktur**

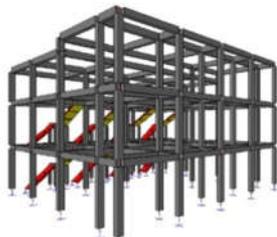
Pondasi yang digunakan pada perencanaan pusat kebugaran dan kecantikan khusus wanita ini adalah pondasi poer plat dan tiang pancang.



Gambar 15. Sub Struktur

**3. Super Struktur**

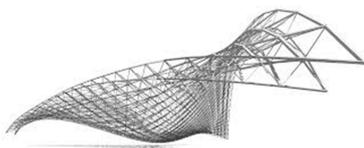
Bangunan terdiri atas dua lantai, sehingga struktur yang digunakan adalah struktur rangka kaku (portal), rigid frame dengan balok dan kolom agar bangunan aman dan lebih kokoh.



Gambar 16. Super Struktur

**4. Upper Struktur**

System struktur yang digunakan yaitu menggunakan kuda-kuda baja ringan.



Gambar 17. Upper Struktur

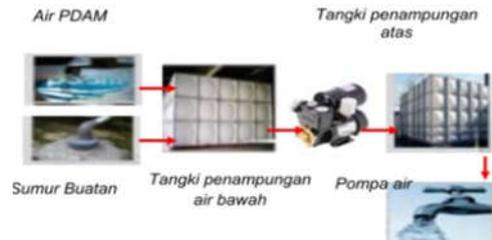
**F. Hasil Rancangan Utilitas**

**1. Instalasi Listrik**

Sumber daya listrik utama bangunan berasal dari PLN melalui jaringan listrik kota. Sebagai cadangan di sediakan genset yang bekerja secara otomatis bila listrik padam. perletakkan genset dipertimbangkan terhadap kebisingan yang ditimbulkan dan dihindari dari penglihatan langsung.

**2. Jaringan Air Bersih**

Jaringan air bersih dilayani oleh gabungan sumber PDAM dan sumur pompa. Pendistribusian air dimulai dari menampung air sementara, baik yang berasal dari PDAM maupun air tanah pada bak penampungan bawah (reservoir bawah) untuk selanjutnya di teruskan ke bak penampungan atas (reservoir atas). Kemudian air didistribusikan ke unit-unit yang membutuhkan dengan menggunakan booster.



Gambar 18. Jaringan Air Bersih

**3. Jaringan Air Kotor**

Sistem pembuangan disposal padat menggunakan septictank dan sumur resapan dengan dasar pertimbangan letak toilet tersebar. Untuk disposal cair diteruskan ke bak kontrol dan diteruskan ke got besar yang selanjutnya diteruskan ke riol kota. Pembuangan air hujan dialirkan ke got besar dan kemudian diteruskan ke saluran pembuangan kota.



Gambar 19. Jaringan Air Bersih

**4. Persampahan**

Sampah-sampah yang berupa sisa-sisa bahan padat dikumpulkan, menuju tempat penampungan (bak sampah). Sampah yang dikumpulkan pada bak sampah dan ditempatkan pada titik tertentu diangkat oleh cleaning servis ke bak penampungan sementara yang selanjutnya akan diangkat oleh mobil sampah untuk diteruskan ke tempat pembuangan akhir.



Gambar 20. Sistem Pembuangan Sampah

**G. Sistem Pengkondisian Ruang**

**1. Sistem Pencahayaan**

Pada umumnya ruangan menggunakan pencahayaan alami. Pemanfaatan sinar matahari sebagai pencahayaan ruangan didukung oleh bukaan berupa dinding kaca. Adapun penggunaan cahaya buatan pada malam hari menggunakan penerangan berupa lampu.

**2. Sistem Penghawaan**

Sistem penghawaan dilakukan dengan dua cara yaitu penghawaan alami dan penghawaan buatan. Penghawaan alami dilakukan dengan memberi bukaan pada area tertentu.

Untuk penghawaan buatan menggunakan AC central pada ruangan ruang-ruang yang besar seperti ruang pimpinan , hall, kafetaria, dan sebagainya. Untuk AC unit sistem pengoperasiannya relatif mudah dan dapat sewaktu-waktu digunakan, AC jenis ini digunakan pada ruang-ruang yang kecil seperti ruang pengelola dan lain-lain.

**H. Perancangan Mikro**

Perencanaan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita

*Tabel 1. Kebutuhan dan Besaran Ruang*

No	Kelompok Ruang/Kegiatan	Jenis Ruang	Sebelum	Sesudah
1.	Fasilitas kebugaran	R. fitness	290	286 m2
		R.aerobic	m2	216 m2
		R.yoga	246	72 m2
		Lap. squash	m2	120 m2
		R. tunggu	234	12 m2
		R.konsultasi	m2	18 m2
		R.ahli gizi	120	18 m2
		Resepsionis & informasi,	m2	12 m2
		R.admin	12 m2	
		Loker + r.ganti	12 m2	36 m2
		Lavatory	16 m2	
		Gudang		36 m2
		Jogging track		27 m2
				40 m2
		20 m2		
		20 m2		
2.	Fasilitas kecantikan	R. beauty salon + R. cuci/shampoo	196 m2	190 m2
		Ruang facial		36 m2
		R.hydrotherap	94 m2	72 m2
		R.sauna	42 m2	54 m2
		R.tunggu, rias + kostum	40 m2	36 m2
			40 m2	

		R.konsultasi		72 m2
		Resepsionis & informasi	42 m2 9 m2	12 m2
		R.administrasi + R. arsip		36 m2
		R. ganti + Loker	24 m2	18 m2
		Lavatory	36 m2	
		Gudang		36 m2
			10 m2 20 m2	18 m2
3.	Fasilitas Penunjang	Rental Shop	162	180 m2
		Restoran + Coffee shop + Dapur	m2 339 m2	358 m2
		Musshola		36 m2
		Lavatory		36 m2
		Kid station	36 m2	36 m2
		R.pengelola kid station		18 m2
		R. tunggu	40 m2	
		R. bermain anak	16 m2	18 m2
		R.tidur anak		36 m2
			16 m2	
			70 m2	36 m2
			40 m2	
4.	Fasilitas Pengelola	R.direktur	12 m2	18 m2
		R. manager	12 m2	18 m2
		R.general manager	12 m2	18 m2
		R.manager kecantikan	12 m2	18 m2
		R.manager kebugaran	9 m2	18 m2
		R.sekertaris	9 m2	6 m2
		R.bendahara	9 m2	9 m2
		R.akuntan	16 m2	9 m2
		R. arsip	12 m2	18 m2
		R.rapat	21 m2	24 m2
		R. tamu	30 m2	12 m2
		R. santai	36 m2	12 m2
		Resepsionis & informasi	9 m2	6 m2
		R. bagian marketing	9 m2	18 m2
		R. sales promotion	9 m2	18 m2
		R. staf admin + R staf	30 m2	18 m2

		operasional		
		R.kepala	16 m2	9 m2
		administrasi		
		R. kepala	9 m2	9 m2
		operasional		
		Lavatory	20 m2	36 m2
5.	Fasilitas servis	Ruang makan	24 m2	45 m2
		karyawan		
		R.karyawan pria	52 m2	45 m2
		R.karyawan		
		wanita	52 m2	45 m2
		R.laundry		
		R. tandon	9 m2	45 m2
		reservoir bawah	46 m2	45 m2
		Ruang genset		
		Ruang panel		
		Ruang trafo	60 m2	21 m2
		Lavatory	20 m2	9 m2
		Gudang	20 m2	9 m2
			9 m2	36 m2
			60 m2	45 m2
6.	Fasilitas ruang luar	Area parkir	1129	1115 m2
		Pos jaga	m2	12 m2
			10 m2	
7.	<b>Total</b>			

**Tabel 2.** Rekapitulasi besaran ruang sebelum dan sesudah perancangan

No.	Kelompok Ruang/Kegiatan	Sebelum	Sesudah
1.	Fasilitas kebugaran	1022 m2	943 m2
2.	Fasilitas kecantikan	573 m2	552 m2
3.	Fasilitas penunjang	843 m2	844 m2
4.	Fasilitas pengelola	295 m2	294 m2
5.	Fasilitas servis	352 m2	418 m2
6.	Fasilitas ruang luar	1139 m2	1127 m2
7.	<b>Total</b>	4.224 m2	4.178 m2

Total luas terbangun adalah 4.178 m2 sedangkan luasan sebelumnya adalah 4.224 m2, maka selisih yang terjadi adalah:

$$\frac{4.224 - 4.178}{4.178} \times 100 = 1.1 \%$$

Perbandingan terbangun dan tidak terbangun adalah 40 % : 60 %, maka:

$$60/40 \times 4.178 = 6.267 \text{ m2}$$

Luas lahan yang tidak terbangun adalah = ± 6.375 m2

$$\begin{aligned} \text{Luas site} &= 4.178 \text{ m2} + 6.267 \text{ m2} \\ &= 10.445 \text{ m2} \end{aligned}$$

Deviasi perancangan terjadi akibat dari pengaturan ruang-ruang dalam bangunan yang mengikuti bentuk bangunan untuk menghindari perubahan tampilan bangunan sehingga menyebabkan penambahan besaran ruang pada beberapa ruangan yang tidak direncanakan sebelumnya.

## KESIMPULAN

Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita dengan pendekatan Arsitektur Modern adalah suatu tempat atau fasilitas yang menampung kegiatan pelayanan kebugaran serta kecantikan dimana di dalamnya terdapat berbagai jenis kegiatan yang terpisah dari kegiatan rutin sehari-hari, bersuasana tenang, dengan mengutamakan privasi pengunjung khususnya wanita untuk mendapatkan kesegaran tubuh dan jiwa yang penuh dengan vitalitas, pembentukan tubuh yang ideal, pelepas ketegangan/stress dan juga termasuk rekreasi dengan konsep bangunan yang modern.

Dengan demikian Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus wanita di kota Kendari ini merupakan suatu usaha merancang tempat perawatan kebugaran dan kecantikan dengan fasilitas salon kecantikan, spa, dan fitness.

Oleh karena itu, Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari dibangun dengan tujuan memudahkan para wanita untuk mendapatkan privasi yang tidak bisa ditemukan di tempat-tempat kebugaran dan kecantikan pada umumnya di Kota Kendari.

## DAFTAR REFERENSI

- Basrin, Wahyuni. 2014. "Perencanaan Pusat Kebugaran dan Kecantikan Khusus Wanita di Kota Kendari". Tugas Akhir Sarjana Teknik Arsitektur
- Neufert, Ernest. 1996. *Data Arsitektur Edisi ke-33 Jilid 2*. Erlangga : Jakarta
- Poerdaminta, WJS (1982) "Kamus Umum Bahasa Indonesia". Jakarta : PN Balai Pustaka
- Yusmawati. 2010:80. *Bentuk Dasar Dari Suatu Bangunan*.